

Nötknäpparen



Gävle Symfoniorkester spelar ur Tjajkovskis Nötknäpparen för årskurs 1-3, under ledning av den norska dirigenten Halldis Rønning. Musikerna Karin Hansson Lasses och Glenn Larsson guidar er genom handlingen.

Pjotr Tjajkovskij skrev baletten 1892 baserat på sagoboken Nötknäpparen och Råttkungen från 1816 av E. T. A. Hoffman. Clara och hennes lillebror får en vacker nötknäppare, som på natten visar sig vara levande. Tillsammans besegrar de råttkungen och hamnar i fantastiska drömlandskap. Handlingen i boken är förlagd till julafton (men det bryr vi oss inte om i vår version) och det brukar inspirera scenografer på stora operahus att frossa i gnistrande islandskap och färgglada paket. På Stockholmsoperan har de kopplat ihop berättelsen med Elsa Beskows Petter och Lotta, om någon har sett den versionen. Vi kommer att berätta handlingen mest med hjälp av musiken och lite prat, men den är alltså tänkt att dansas.

Hur mycket kan man egentligen berätta med musik och dans utan att säga nånting? Prova!

Ni får gärna förbereda er innan genom att fundera på vad en nötknäppare är. Har någon en nötknäppare hemma?

Musiken har senare använts i många andra sammanhang, i spel och filmer. Kanske känner ni igen delar?

Pjotr Tjajkovskij levde i Ryssland 1840-1893 och har också gjort musiken till baletterna Svansjön och Törnrosa, förutom en mängd symfonier, operor och annan musik. Han är en av de mest kända ryska kompositörerna genom tiderna och är älskad för sina vackra och känslosamma melodier.

Hela baletten är egentligen en helaftonsföreställning och innehåller mycket mer musik än den vi spelar för er, men vi har gjort en "best-of"-version där ni får höra musik ur orkestersviten. Vill ni höra musiken igen så är det lättast att söka efter "Nutcracker suite op. 71 a".

Clara i sagan drömmer (eller?) om det som hon har sett i verkligheten, både sånt hon tycker om, leksaker och godis, men också sånt hon tycker är otäckt, som råttor. Är det någon som har sett en riktig råtta? Vad drömmer du om?

Målgrupp: Åk 1-3

Konsertens längd: ca 30 minuter

Speldagar:

20 oktober klockan 9.30, 10.30, 12.00

21 oktober klockan 9.30, 10.30, 12.00

22 oktober klockan 9.30, 10.30, 12.00

23 oktober klockan 9.30, 10.30, 12.00

Var: Gävle Konserthus, Gevaliasalen

Boka:

Marcus Olsson, Kultur & fritid

Tel 026-17 97 85

E-post: kulturtrappan@gavle.se

