

# Pärlor för Glin

Det första stycket vi spelade för er på konserten var egentligen en sång, eller en aria som det heter när det är hämtat ur en opera. En opera är en teaterföreställning där man sjunger istället för att prata, kan man säga.

Men vi sjöng inte, utan spelade melodin för er. I operan kommer sången nästan i början, och är till för att han som sjunger ska berätta vem han är.

- Jag heter Papageno och jag fångar fåglar med hjälp av min flöjt, sjunger han.

Han som skrev den här musiken på 1700-talet hette Wolfgang Amadeus Mozart. Han började spela fiol och piano när han var riktigt liten, eftersom hans pappa var musiklärare.

Hans storsyster spelade också, och de åkte runt mycket som barn och spelade för alla möjliga människor som blev imponerade av att Wolfgang och hans syster Nannerl var så duktiga. Ända sen han var riktigt liten hittade han på egen musik, och det fortsatte han med som vuxen.



Mozart och hans syster



Robert Schumann

Sen spelade vi drömsk musik av Robert Schumann. Han föddes för länge sen i Tyskland och var yngst av fem syskon. Hans föräldrar hade en bokaffär, så hemma hos dem kan man tänka att de läste mycket! Han spelade också piano som barn, men eftersom att han fick för ont i en hand kunde han inte ha det som jobb. Han fick hitta på musik som andra fick spela istället, t ex hans fru Clara som var en fantastisk pianist. Tillsammans fick de också åtta barn.



# Pärlor för Glin



Dimitrij Kabalevsky

Den här mannen levde på nittonhundratalet och han har skrivit två av styckena (låtarna) vi spelade för er. Bland annat den när ni var med och spelade ägg! Han hette Dimitrij Kabalevsky och tyckte att det var viktigt att göra bra musik för barn som var rolig och spännande att lyssna på. Musiken ni fick höra var hämtad ur en teaterpjäs för barn som han hade gjort musiken till. Han jobbade både som kompositör (en som skriver musik) och som musiklärare för små och stora barn.



Dimitri Sjostakovitj

Dimitri Sjostakovitj var ryss, precis som Kabalevsky, och levde ungefär samtidigt. Han gjorde mycket musik för konserter, teater och film i sitt liv. Han var rädd, arg och ledsen när han skrev den här musiken. Många har funderat över varför.



# Pärlor för Glin

Arvo Pärt är från Estland och ungefär lika gammal som dina far- och morföräldrar. Kanske äldre? Han skriver musik som på sätt och vis är enkel. Och ändå inte. Han vill undersöka varje ton noggrant och långsamt för att få den så vacker som möjligt. "Det räcker för mig", menar han. Han har ofta gjort musik som passar i kyrkor.



Arvo Pärt



Tobias Broström

Tobias Broström heter han som har satt ihop noterna åt oss så att vi kan spela musiken trots att den kanske egentligen var gjord för sång eller bara piano eller så. Det kallas för att arrangera. Tobias skriver också egen musik, och vi i orkestern har spelat mycket av den musiken på konsert och på skiva.



# Pärlor för Glin

